

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Фортепиано» ПО.01.УП.02.

Рабочая программа по учебному предмету «Фортепиано» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Программа разработана в МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Фортепиано», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Цель: обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства; выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального.

Структура рабочей программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

Срок реализации учебного предмета;

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного

учреждения на реализацию учебного предмета;

Форма проведения учебных аудиторных занятий;

Цели и задачи учебного предмета;

Обоснование структуры программы учебного предмета;

Методы обучения;

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени;

Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам;

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Список рекомендуемой нотной литературы;

Список рекомендуемой методической литературы;

VII. Сведения о составителях

Составители: Аракелян И.В., Ершихина О.В.

Рецензенты:

Шилова Т.Н. - старший преподаватель, фортепиано (общий курс), ФГБОУ ВПО «Уральская государственная консерватория (академия) имени М.П. Мусоргского»

Казанцева А.Ф. – руководитель фортепианной секции ДШИ города Екатеринбурга, преподаватель ВКК, заслуженный работник культуры РФ